

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Mönche, Blatt 1 der Folge "Seligpreisungen", 1893*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 306 x 394 mm Blatt: 393 x 461 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5710
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65414-p0115-4">DE-MUS-027614/object/115416</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Mönche, Blatt 1 der Folge "Seligpreisungen", 1893*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Mönche, Blatt 1 der Folge "Seligpreisungen"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1893</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 306 x 394 mm Blatt: 393 x 461 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: I. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: EMN [ligiert] rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau - Nélaton.</p> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Etienne Moreau-Nélaton (2.12.1859 - 25.4.1927), Seligpreisungen, Herstellung der Druckplatte: 1893
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Mönche*, Blatt 1 der Folge "Seligpreisungen", 1893

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**