

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Landschaft, Titelblatt der Folge "Seligpreisungen", 1893

Abmessungen	Platte: 307 x 394 mm Blatt: 407 x 464 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5700
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115414

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Landschaft, Titelblatt der Folge "Seligpreisungen", 1893

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Landschaft, Titelblatt der Folge "Seligpreisungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 307 x 394 mm Blatt: 407 x 464 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Les BÉATITVDES unten rechts innerhalb der Darstellung "EMN" ligiert datiert und monogrammiert: 9 EMN 3 unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: 8 Eavx - Fortes links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: N° 14 rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau - Nélaton.</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	<p>Teil von Etienne Moreau-Nélaton (2.12.1859 - 25.4.1927), Seligpreisungen, Herstellung der Druckplatte: 1893 weiterer Abzug 2022/5701, Etienne Moreau-Nélaton (2.12.1859 - 25.4.1927), Landschaft, Titelblatt der Folge "Seligpreisungen", Herstellung der Druckplatte: 1893</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Landschaft, Titelblatt der Folge "Seligpreisungen", 1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**