

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Dieu fait fumer la cheminée du pauvre, 1874-1927

Abmessungen	Platte: 300 x 396 mm Blatt: 275 x 350 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5698
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115305

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Dieu fait fumer la cheminée du pauvre, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	Titel Dieu fait fumer la cheminée du pauvre Entstehungsdatum 1874-1927
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 300 x 396 mm Blatt: 275 x 350 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung betitelt: Dieu fait fumer la cheminée du pauvre rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau-Nélaton. unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11.12.50 Erwerbhinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Dieu fait fumer la cheminée du pauvre, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**