

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927),
Radierer
Arbeitsruhe, 1874-1927

Abmessungen	Platte: 304 x 393 mm Blatt: 402 x 515 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5699
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/115297

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Arbeitsruhe, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	Titel Arbeitsruhe Entstehungsdatum 1874-1927
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 304 x 393 mm Blatt: 402 x 515 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11.12.50 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: IO verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Repos de travail Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Arbeitsruhe, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**