

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer *Schornsteinfeger, 1874-1927*

Abmessungen	Platte: 246 x 345 mm Blatt: 350 x 515 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5711
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115293

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schornsteinfeger, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	Titel Schornsteinfeger Entstehungsdatum 1874-1927
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 246 x 345 mm Blatt: 350 x 515 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau-Nélaton. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11.12.50 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: IO verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Le ramoneur Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Schornsteinfeger, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**