

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Kalypso, 1874-1927

Abmessungen	Platte: 267 x 380 mm Blatt: 325 x 502 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5712
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115292

KUNST HALLE BREMEN



↗ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Kalypso, 1874-1927

Werkinformationen

Künstler	Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Werk	<p>Titel Kalypso</p> <p>Entstehungsdatum 1874-1927</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 267 x 380 mm Blatt: 325 x 502 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: KALYPSO. rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert: E. Moreau-Nélaton. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11.12.50 unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: IO verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Calypso</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Etienne Moreau-Nélaton (*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer
Kalypso, 1874-1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**