

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927),  
Radierer  
*Weltreise*, 1874-1927

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 304 x 394 mm Blatt: 399 x 517 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5693
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/115287</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Weltreise*, 1874-1927

## Werkinformationen

**Künstler** möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer

**Werk** **Titel**  
Weltreise  
**Entstehungsdatum**  
1874-1927

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Platte: 304 x 394 mm  
Blatt: 399 x 517 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Material/Technik: Radierung  
**Bezeichnungen:**  
unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 11 14 50  
unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: IO  
verso unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Visite mondiale  
**Erwerb information:**  
2022 nachinventarisiert

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Etienne Moreau-Nélaton (\*Paris 1859 - † Paris 1927), Radierer  
*Weltreise*, 1874-1927



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**