

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Antoine Mongin (*1761 - † 1827), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Chênes, 1816

Abmessungen	Darstellung: 441 x 345 mm Blatt: 568 x 424 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5691
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115169

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Mongin (*1761 - † 1827), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Chênes, 1816

Werkinformationen

Künstler	Pierre Antoine Mongin (*1761 - † 1827), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Chênes Entstehungsdatum 1816
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 441 x 345 mm Blatt: 568 x 424 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand nummeriert: P IV. unten rechts innerhalb der Darstellung auf einem Stein signiert und datiert: Mongin 1816. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lithogr. de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Chêne unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: [...] verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift signiert und datiert: Mongin 1761–1827 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen verso unten rechts: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Antoine Mongin (*1761 - † 1827), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Chênes, 1816

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**