

KUNST HALLE BREMEN



➤ Auguste Achille Morse (*1801 - † 1900), Stecher nach Eugène Médard (*Paris 1847 - † Paris 1887), Maler Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Offrande à Vénus, 1862-1876

Abmessungen	Platte: 436 x 306 mm Blatt: 535 x 393 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	31685
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115167

Werkinformationen

Künstler	Auguste Achille Morse (*1801 - † 1900), Stecher nach Eugène Médard (*Paris 1847 - † Paris 1887), Maler Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Werk	Titel Offrande à Vénus Entstehungsdatum 1862-1876 Veröffentlichungsdatum 1.10.1876

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Auguste Achille Morse (*1801 - † 1900), Stecher
nach Eugène Médard (*Paris 1847 - † Paris 1887), Maler
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Offrande à Vénus, 1862-1876

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 436 x 306 mm

Blatt: 535 x 393 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: PEINT PAR E. MÉDARD

Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Entered according to act of congress in the year 1876 by M. KNOEDLER & C°. in the office of the Librarian of congress at Washington.

rechts unterhalb der Darstellung signiert: GRAVÉ PAR MORSE.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Offrande à Vénus

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Berlin_Verlag von Goupil & C°

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé & Publié par GOUPIL & C.IE
["IE" hochgestellt] 1.er ["er" hochgestellt] 8.bre ["bre" hochgestellt] 1876

PARIS_LONDRES_LA HAYE

P.V.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York. Published by M. Knœdler.

unten rechts oberhalb des Plattenrandes von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet:

Morse

unten rechts am Plattenrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31685

[Inventarnummer]

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M 115 a

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.151.50 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Auguste Achille Morse (*1801 - † 1900), Stecher
nach Eugène Médard (*Paris 1847 - † Paris 1887), Maler
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Offrande à Vénus, 1862-1876
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**