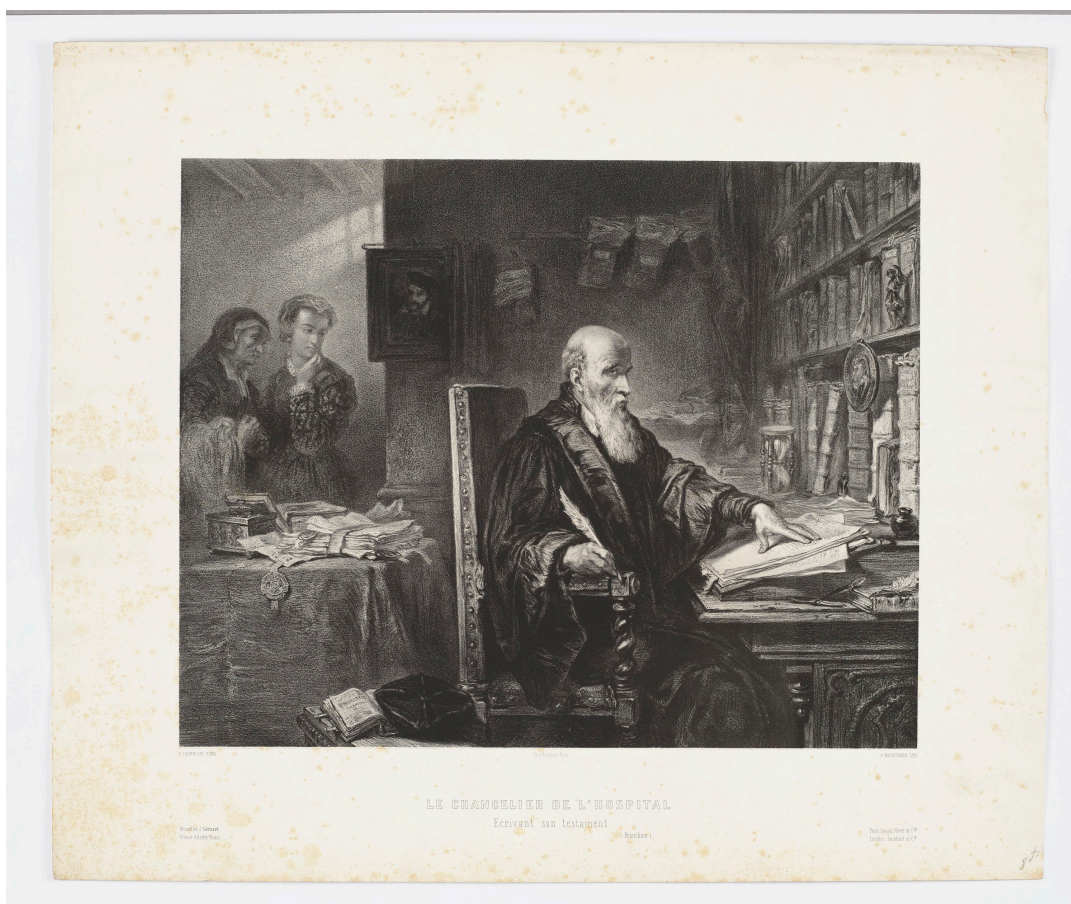


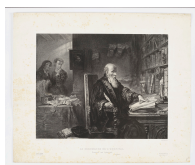
KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger André Vésale (*1801 - † 1900), Verleger Goupil & Vibert, Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger *Le chancelier de l'hospital (ecrivant son testament)*, 1849-1881

Abmessungen	Darstellung: 320 x 402 mm Blatt: 321 x 403 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5713
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115166

KUNST HALLE BREMEN

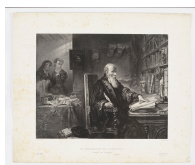


↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
 nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888),
 Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
 Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger
 André Vésale (*1801 - † 1900), Verleger
 Goupil & Vibert, Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
Le chancelier de l'hospital (ecrivant son testament), 1849-1881

Werkinformationen

Künstler	Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888), Maler Imprimerie Bertauts, Drucker Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger André Vésale (*1801 - † 1900), Verleger Goupil & Vibert, Verleger Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902), Verleger
Werk	Titel Le chancelier de l'hospital (ecrivant son testament) Entstehungsdatum 1849-1881 Entwurfsdatum 1849

KUNST HALLE BREMEN



➤ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
 nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888),
 Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
 Jules Géruzet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger
 André Vésale (*1801 - † 1900), Verleger
 Goupil & Vibert, Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
Le chancelier de l'hospital (ecrivant son testament), 1849-1881

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 320 x 402 mm
 Blatt: 321 x 403 mm (aufgewalzt)
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: E. HAMMAN. PINX.
 Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris
 rechts unterhalb der Darstellung signiert: A. MOUILLERON, LITH
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHANCELIER DE L'HOSPITAL
 Ecrivant son testament.
 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Bruxelles J. Géruzet,
 Editeur d'André Vésale.
 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Brantôme)
 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Goupil. Vibert et C.ie ["ie"
 hochgestellt]
 Londres, Gambart et C.ie ["ie" hochgestellt]
 unten rechts am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 8 [...]

Stempel:

unten links auf dem Träger: Prägestempel Jules Géruzet Editeur Bruxelles [nicht bei
 Lugt]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) X.154.1 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Adolphe Mouilleron (*1820 - † Paris 1881), Lithograph
 nach Eduard Jean Conrad Hamman (*Ostende 1819 - † Paris 1888),
 Maler
 Imprimerie Bertauts, Drucker
 Jules Gérozet (*Braine 1817 - † Brüssel 1874), Verleger
 André Vésale (*1801 - † 1900), Verleger
 Goupil & Vibert, Verleger
 Ernest Gambart (*Kortrijk (West-Vlaanderen) 1814 - † Nizza 1902),
 Verleger
Le chancelier de l'hospital (ecrivant son testament), 1849-1881

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**