

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer *Ballettvorstellung*, 1869-1913

Abmessungen	Platte: 355 x 266 mm Blatt: 247 x 261 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5624
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/115142

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
Ballettvorstellung, 1869-1913

Werkinformationen

Künstler	Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
Werk	<p>Titel Ballettvorstellung</p> <p>Entstehungsdatum 1869-1913</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 355 x 266 mm Blatt: 247 x 261 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kaltnadel</p> <p>Bezeichnungen: oben links am Trägerrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 1241 unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: GL [ligiert] unten rechts auf dem Träger von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gaston Latouche ponte Seche. et [...]</p> <p>Stempel: verso unten links: [E.M im Kreis] Ed. Marthelot? (Lugt 884)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 XII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer
Ballettvorstellung, 1869-1913



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**