

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Charles Nodier, Justin Taylor und Alphonse de Cailleux, "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878,*

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/115138](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/115138)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
 1839), Drucker
 Charles Nodier, Justin Taylor und Alphonse de Cailleux, "Voyages
 pittoresques et romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878

Werkinformationen

| | |
|---|--|
| Künstler | Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker |
| Werk | Titel Charles Nodier, Justin Taylor und Alphonse de Cailleux, "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878 Entstehungsdatum Veröffentlichungsdatum 1820-1878 |
| Grunddaten | Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XI.48.6 |
| Objektreferenz | Beinhaltet 1963/346, Eugène Isabey (22.7.1803 - 25.4.1886)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Croix sur la route de Clermont à Royat, aus: Charles Nodier, Justin Taylor und Alphonse de Cailleux, "Voyages pittoresques et romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878/ Kreuz auf dem Weg von Clermont nach Royat, Herstellung der Druckplatte: 1831 |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Isabey (*Paris 1803 - † Lagny 1886), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Charles Nodier, Justin Taylor und Alphonse de Cailleux, "Voyages
pittoresques et romantiques dans l'ancienne France", Paris 1820–1878*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**