

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Sängerin auf der Bühne mit Souffleur, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, 1878*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 288 x 230 mm Blatt: 257 x 205 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5632
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-9">DE-MUS-027614/object/115129</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Sängerin auf der Bühne mit Souffleur, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sängerin auf der Bühne mit Souffleur, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879 <b>Entstehungsdatum</b> 1878 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1879
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 288 x 230 mm Blatt: 257 x 205 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kaltnadel <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Gaston Latouche  unten rechts innerhalb der Darstellung datiert: 1878 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.56 (ohne Nummer) I (von I) • IFF après 1800 XII.475.1 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Sängerin auf der Bühne mit Souffleur, aus: Émile Zola, "Der  
Totschläger", Paris 1879, 1878*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**