

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, 1878*

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/115124](https://www.kunsthalle-bremen.de/objects/DE-MUS-027614/object/115124)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879 , 1878*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gaston la Touche (*1854 - † 1913), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879 <b>Entstehungsdatum</b> 1878 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1879
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Kaltnadelradierung Material/Technik: Kaltnadel <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IFF après 1800 XII.475.1</li><li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.56 (ohne Nummer)</li></ul>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, 1878*

## Objektreferenz

Beinhaltet 1981/103, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Totschläger, Herstellung der Druckplatte: 1879  
Beinhaltet 2022/2380, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Bärtiger Mann am Tisch sitzend, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/2376, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Mann an einer Bar, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5631, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Mann an einer Bar, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5629, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Flanierendes Paar, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5630, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Frau auf dem Boden liegend, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5632, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Sängerin auf der Bühne mit Souffleur, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5628, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Wäscherinnen, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1879  
Beinhaltet 2022/5627, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Schmied, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5626, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Bildnis eines alten Fischers, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5625, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Alte Frau mit Korb, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5623, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Mann spricht einen Toast aus, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5622, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Bärtiger Mann am Tisch sitzend, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878  
Beinhaltet 2022/5621, Gaston la Touche (1854 - 1913)/ La Veuve Cadart (1875 - 1882), Stehendes Paar, aus: Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, Herstellung der Druckplatte: 1878

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gaston la Touche (\*1854 - † 1913), Radierer  
La Veuve Cadart (\*1875 - † 1882), Verlegerin  
*Émile Zola, "Der Totschläger", Paris 1879, 1878*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**