

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph Bouché (*1801 - † 1900), Lithograph nach Paul Claude Aimé Chenavard (*1794 - † 1838), Zeichner Rittner & Goupil (*1831), Verleger Kaepelin et Cie. (*1801 - † 1900), Drucker
Empire année 1807, 1815-1834

Abmessungen	Darstellung: 220 x 165 mm Darstellung: 457 x 310 mm Blatt: 573 x 411 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5643
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115119

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
Bouché (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Paul Claude Aimé Chenavard (*1794 - † 1838), Zeichner
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Kaepelin et Cie. (*1801 - † 1900), Drucker
Empire année 1807, 1815-1834

Werkinformationen

Künstler Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
Bouché (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Paul Claude Aimé Chenavard (*1794 - † 1838), Zeichner
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Kaepelin et Cie. (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Empire année 1807
Entstehungsdatum
1815-1834
Veröffentlichungsdatum
1834

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
Bouché (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Paul Claude Aimé Chenavard (*1794 - † 1838), Zeichner
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Kaepelin et Cie. (*1801 - † 1900), Drucker
Empire année 1807, 1815-1834

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 220 x 165 mm

Darstellung: 457 x 310 mm

Blatt: 573 x 411 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

oben innerhalb der Darstellung betitelt: EMPIRE. ANNÉE 1807.

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: E. Lami.

links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Kaepelin et C.ie ["ie" hochgestellt]
R. du Croissant N.° 20

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pube ["e" hochgestellt] a Paris chez Rittner
et Goupil Boul.d ["d" hochgestellt] Montmartre N.° 12.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lithog.e ["e" hochgestellt] par Bouche
d'après les dessins de Chenavard

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 75 -

unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2 t

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 75

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 XII.352.51 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.35.27 I (von I)

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Louis Lami (*Paris 1800 - † Paris 1890), Lithograph
Bouché (*1801 - † 1900), Lithograph
nach Paul Claude Aimé Chenavard (*1794 - † 1838), Zeichner
Rittner & Goupil (*1831), Verleger
Kaepelin et Cie. (*1801 - † 1900), Drucker
Empire année 1807, 1815-1834



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**