

KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker *Garde impériale*, Blatt 69 der Folge "Französisches Reich", 1855

Abmessungen	Darstellung: 235 x 186 mm Blatt: 333 x 257 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5636
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/115091

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Garde impériale, Blatt 69 der Folge "Französisches Reich", 1855

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Garde impériale, Blatt 69 der Folge "Französisches Reich" Entstehungsdatum 1855 Veröffentlichungsdatum 1855-1860
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 235 x 186 mm Blatt: 333 x 257 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, handkoloriert Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: EMPIRE FRANÇAIS. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: hy Lalaisse unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert: 1855 unten rechts innerhalb der Darstellung nummeriert: 69. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, (M.on ["on" hochgestellt] Martinet) HAUTECOEUR frères, r, Vivienne, 41, et r. de Rivoli, 116. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. Godard, Q. des Augustins, 55, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: GARDE IMPÉRIALE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: CHASSEURS À PIED. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.16.13 I (von I) • IFF après 1800 XII.263.41 69 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Garde impériale, Blatt 69 der Folge "Französisches Reich", 1855

Objektreferenz

Teil von Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/
Hautecoeur-Martinet (1824), Französisches Reich, Herstellung der Druckplatte:
1853-1860

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik