

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker *Französisches Reich*, 1853-1860

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/115090](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/115090)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Französisches Reich, 1853-1860

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Französisches Reich Entstehungsdatum 1853-1860 Veröffentlichungsdatum 1853-1860
Grunddaten	Abmessungen: Technik: Lithographie, handkoloriert Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.16.13 • IFF après 1800 XII.263.41 Herstellungsort: Paris
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/5636, Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Garde impériale, Blatt 69 der Folge "Französisches Reich"/ Kaiserliche Garde, Herstellung der Druckplatte: 1855 Beinhaltet 2022/5635, Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/ Hautecoeur-Martinet (1824), Escadron des cent gardes, Blatt 60 der Folge "Französisches Reich"/ Geschwader der Hundertgarde, Herstellung der Druckplatte: 1854
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lalaisse (*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph
Hautecoeur-Martinet (*1824), Verleger
Alphonse Godard (*1801 - † 1900), Drucker
Französisches Reich, 1853-1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**