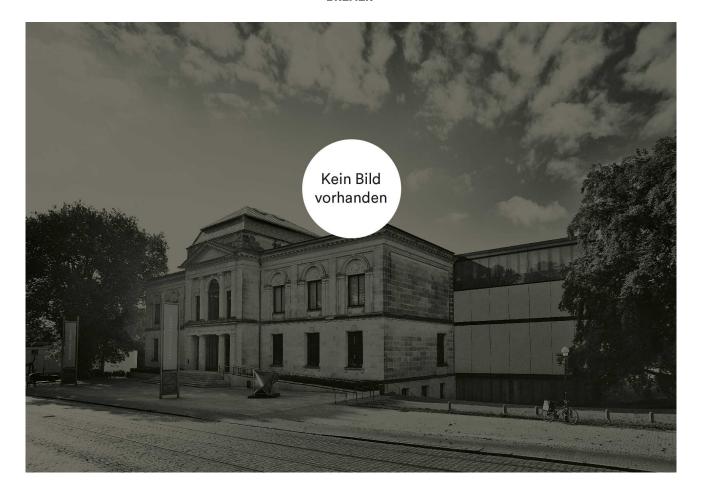
## KUNST HALLE BREMEN



<sup>▶</sup> Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker Französisches Reich, 1853-1860

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink

→ DE-MUS-027614/object/115090





→ Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker Französisches Reich, 1853-1860

## Werkinformationen

Künstler Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph

Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker

Werk Titel

Französisches Reich Entstehungsdatum

1853-1860

Veröffentlichungsdatum

1853-1860

Grunddaten Abmessungen:

Technik: Lithographie, handkoloriert

Werkverzeichnisse:

Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.16.13

• IFF après 1800 XII.263.41

Herstellungsort:

**Paris** 

Objektreferenz Beinhaltet 2022/5636, Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/

Hautecoeur-Martinet (1824), Garde impériale, Blatt 69 der Folge "Französisches Reich"/

Kaiserliche Garde, Herstellung der Druckplatte: 1855

Beinhaltet 2022/5635, Hippolyte Lalaisse (1812 - 1884)/ Alphonse Godard (1801 - 1900)/

Hautecoeur-Martinet (1824), Escadron des cent gardes, Blatt 60 der Folge

"Französisches Reich"/ Geschwader der Hundertgarde, Herstellung der Druckplatte:

1854

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

## KUNST HALLE BREMEN



→ Hippolyte Lalaisse (\*Nancy 1812 - † Paris 1884), Lithograph Hautecoeur-Martinet (\*1824), Verleger Alphonse Godard (\*1801 - † 1900), Drucker Französisches Reich , 1853-1860



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik