

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"*, um  
1804–1806

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 116 x 169 mm Blatt: 127 x 169 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1906/592
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/11503">DE-MUS-027614/object/11503</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



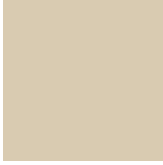
↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō", um  
1804–1806

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Katsushika Hokusai (*Edo 1760 - † 1849), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1804–1806</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 116 x 169 mm Blatt: 127 x 169 mm (beschnitten) Sonderformat: koban (kleines Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Hokusai ga</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1906 Erworben 1906</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Katsushika Hokusai (1760 - 1849), 53 Stationen des Tōkaidō, Herstellung der Druckplatte: um 1804–1806
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Katsushika Hokusai (\*Edo 1760 - † 1849), Formschneider  
*Station Mishima, Blatt 12 der Folge "53 Stationen des Tōkaidō"*, um  
1804–1806

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**