

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Station Okitsu. Landschaft der Tago-Bucht, aus: "53 Paare der Straße  
 Tōkaidō"*, um 1844–1846

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 234 x 223 mm Blatt: 372 x 254 mm Sonderformat: ōban (großes Format)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1940/336
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/11473">DE-MUS-027614/object/11473</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
Station Okitsu. Landschaft der Tago-Bucht, aus: "53 Paare der Straße Tōkaidō", um 1844–1846

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Station Okitsu. Landschaft der Tago-Bucht, aus: "53 Paare der Straße Tōkaidō"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1844–1846</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Holzstock: 234 x 223 mm Blatt: 372 x 254 mm Sonderformat: ōban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oberhalb der Darstellung bezeichnet: [diverse] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Hiroshige ga</p> <p><b>Stempel:</b> unten links Siegel der Zensors: Murata unten rechts Verlagsmarke: Enshuya Matabei</p> <p><b>Erwerb information:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Utagawa Hiroshige (*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider, 53 Paare der Straße Tōkaidō
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Utagawa Hiroshige (\*Tokio 1797 - † 1858), Formschneider  
*Station Okitsu. Landschaft der Tago-Bucht, aus: "53 Paare der Straße  
Tōkaidō"*, um 1844–1846

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**