

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940),
Lithograph
Nickerchen oder Genesung, 1893

Abmessungen	Darstellung: 290 x 228 mm Blatt: 581 x 419 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1919/73
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11434

KUNST HALLE BREMEN



➤ Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940),
Lithograph
Nickerchen oder Genesung, 1893

Werkinformationen

Künstler	Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940), Lithograph
Werk	<p>Titel Nickerchen oder Genesung</p> <p>Entstehungsdatum 1893</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 290 x 228 mm Blatt: 581 x 419 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: evuillard unten rechts unterhalb der Darstellung "EV" ligiert mit Bleistift signiert und bezeichnet: 83 EV unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: E. Vuillard, Madame dort (Est. orig. I)</p> <p>Stempel: unten rechts unterhalb der Darstellung: L'Estampe Originale (Lugt 819) verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Roger-Marx (Vuillard).28.2 II (von II) • Stein/Karshan [1970].90 <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Édouard Vuillard (*Cuiseaux/Saône-et-Loire 1868 - † La Baule 1940),
Lithograph
Nickerchen oder Genesung, 1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**