

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Hippolyte Lecomte (\*1781 - † 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Porte du grand temple de Carnak à Thèbes, haute Egypte, Blatt 61 der Folge "Reise in das Morgenland, 1817 und 1818", 1819*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 290 x 424 mm Blatt: 375 x 493 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5541
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0111-9">DE-MUS-027614/object/114162</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lecomte (\*1781 - † 1857), Lithograph  
 Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Porte du grand temple de Carnak à Thèbes, haute Egypte, Blatt 61 der Folge "Reise in das Morgenland, 1817 und 1818", 1819*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Porte du grand temple de Carnak à Thèbes, haute Egypte, Blatt 61 der Folge "Reise in das Morgenland, 1817 und 1818" <b>Entstehungsdatum</b> 1819 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1819
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 290 x 424 mm Blatt: 375 x 493 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 61 . links unterhalb der Darstellung signiert: H.te ["te" hochgestellt] Lecomte. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H.te ["te" hochgestellt] Lecomte 1819 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Porte du grand Temple de Carnak à Thèbes, haute Egypte. <b>Stempel:</b> oben Mitte: Prägestempel J. C. Heyse Bremen (Lugt nicht bei Lugt) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 XIII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Hippolyte Lecomte (1781 - 1857)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Reise in das Morgenland, 1817 und 1818, Herstellung der Druckplatte: 1818-1819

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lecomte (\*1781 - † 1857), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Porte du grand temple de Carnak à Thèbes, haute Egypte, Blatt 61 der  
Folge "Reise in das Morgenland, 1817 und 1818", 1819*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**