

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue du Jourdain, Blatt 23 der Folge "Reise in das Morgenland, 1817 und 1818", 1818

Abmessungen	Darstellung: 273 x 428 mm Blatt: 360 x 496 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5540
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114160

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue du Jourdain, Blatt 23 der Folge "Reise in das Morgenland, 1817 und 1818", 1818

Werkinformationen

Künstler	Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue du Jourdain, Blatt 23 der Folge "Reise in das Morgenland, 1817 und 1818" Entstehungsdatum 1818 Veröffentlichungsdatum 1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 273 x 428 mm Blatt: 360 x 496 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 23 . unten links innerhalb der Darstellung signiert: [...] Lecomte. links unterhalb der Darstellung signiert: H.te ["te" hochgestellt] Lecomte. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. Lecomte 1818 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Vue du Jourdain. Stempel: oben Mitte: Prägestempel J. C. Heyse Bremen (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 XIII unbeschrieben • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Hippolyte Lecomte (1781 - 1857)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839), Reise in das Morgenland, 1817 und 1818, Herstellung der Druckplatte: 1818-1819

KUNST HALLE BREMEN



↗ Hippolyte Lecomte (*1781 - † 1857), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Vue du Jourdain, Blatt 23 der Folge "Reise in das Morgenland, 1817
und 1818", 1818*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**