

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Turlupinades*, 1846

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/114122](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/114122)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Turlupinades*, 1846

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Turlupinades</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1846</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1846</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.81.2</li> <li>• IFF après 1800 IV.239.34</li> </ul>
<b>Objektreferenz</b>	Beinhaltet 2022/5227, Cham (26.1.1819 - 6.9.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Y sont drôles les maitres, aus: "Turlupinades"/ Da sind die Meister lustig, Herstellung der Druckplatte: 1846
<b>Creditline</b>	
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Turlupinades*, 1846



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**