

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Mignard (\*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
*Perseus und Medusa, aus: "Fresken der Camerino Farnese", 1607*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 255 x 442 mm Blatt: 307 x 480 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	20962
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/114115</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (\*1606 - † 1668), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
*Perseus und Medusa, aus: "Fresken der Camerino Farnese", 1607*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Perseus und Medusa, aus: "Fresken der Camerino Farnese"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1607</p> <p><b>Entwurfsdatum</b> 1607</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 255 x 442 mm Blatt: 307 x 480 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Material/Technik:</b> Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links im Kasten bezeichnet: Hannibal Carratius Bononiensis, Pictor eximius, jnuenit et pinxit Romæ, in ædibus Farnesianis.1607. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum Priuilegio Regis Christianissimi. unten Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Vindice Gorgoneum PERSEVS [...] assimilare, nefas. unten rechts im Kasten signiert: Nicolaus Mignard Pictor Threcesis ad prototypi jnstar delineauit Romæ, et in aqua forti incidit Auenione.1637.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Robert-Dumesnil I.105.7 III (von III)</li> <li>• Le Blanc III.29.6 III (von III)</li> </ul> <p><b>Herstellungsort:</b> Avignon</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas Mignard (1606 - 1668)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Fresken der Camerino Farnese, Herstellung der Druckplatte: 1637

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (\*1606 - † 1668), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
*Perseus und Medusa, aus: "Fresken der Camerino Farnese", 1607*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**