

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Mignard (\*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci  
(\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
*Odysseus und die Sirenen, aus: "Fresken der Camerino Farnese", 1607*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 258 x 451 mm Blatt: 312 x 483 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	20959
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/114114">DE-MUS-027614/object/114114</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (\*1606 - † 1668), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
*Odysseus und die Sirenen, aus: "Fresken der Camerino Farnese"*,  
1607

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Odysseus und die Sirenen, aus: "Fresken der Camerino Farnese" <b>Entstehungsdatum</b> 1607 <b>Entwurfsdatum</b> 1607
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 258 x 451 mm Blatt: 312 x 483 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links im Kasten bezeichnet: Hannibal Carratius Bononiensis, Pictor eximius, jnuenit et pinxit Romæ, in ædibus Farnesianis.1607. unten Mitte in zwei Spalten bezeichnet: Solue ratem [...] arte sonus. unten rechts im Kasten signiert: Nicolaus Mignard Pictor Threcesis ad prototypi jnstra delineauit Romæ, et in aqua forti incidit Auenione.1637. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: excudit Cum Priuilegio Regis Christianissimi. <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.29.8 III (von III) • Robert-Dumesnil I.105.6 III (von III) <b>Herstellungsort:</b> Avignon <b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas Mignard (1606 - 1668)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/ Francois Langlois (1589 - 1647), Fresken der Camerino Farnese, Herstellung der Druckplatte: 1637

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (\*1606 - † 1668), Radierer  
nach Annibale Carracci (\*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler  
*Odysseus und die Sirenen*, aus: "Fresken der Camerino Farnese",  
1607

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**