

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Anapias und Amphinomus tragen ihre Eltern von der brennenden Stadt Catania fort, aus: "Fresken der Camerino Farnese", 1607

Abmessungen

Platte: 263 x 452 mm
Blatt: 331 x 480 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20961

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/114113](https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/114113)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
*Anapias und Amphinomos tragen ihre Eltern von der brennenden
Stadt Catania fort, aus: "Fresken der Camerino Farnese", 1607*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
Werk	Titel Anapias und Amphinomos tragen ihre Eltern von der brennenden Stadt Catania fort, aus: "Fresken der Camerino Farnese" Entstehungsdatum 1607 Entwurfsdatum 1607
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 263 x 452 mm Blatt: 331 x 480 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links im Kasten bezeichnet: Hannibal Carratius Bononiensis, Pictor eximius jnuenit et pinxit Romæ, in ædibus Farnesianis.1607. unten Mitte bezeichnet: PERILLVSTRI AC [...] DNI MCXXXVII. unten rechts im Kasten signiert: Nicolaus Mignard.Pictor Threcensis ad prototypi jnstra delineauit Romæ, et in aqua forti incidit Auenione.1637. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: Cum Priuilegio Regis Christianissimi. Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.29.9 III (von III) • Robert-Dumesnil I.106.8 III (von III) Herstellungsort: Avignon Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas Mignard (*1606 - † 1668), Radierer
nach Annibale Carracci (*Bologna 1560 - † Rom 1609), Maler
*Anapias und Amphinomus tragen ihre Eltern von der brennenden
Stadt Catania fort, aus: "Fresken der Camerino Farnese", 1607*

Objektreferenz

Teil von Nicolas Mignard (1606 - 1668)/ nach: Annibale Carracci (3.11.1560 - 15.7.1609)/
Francois Langlois (1589 - 1647), Fresken der Camerino Farnese, Herstellung der
Druckplatte: 1637

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**