

**KUNST
HALLE
BREMEN**

↗ Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Radierer nach Claude Pougin de Saint-Aubin (*1720 - † 1783), Maler
Hippolyte de la Tude Clairon, 1767

Abmessungen	Platte: 368 x 255 mm Blatt: 521 x 385 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	2016/673
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114111

Werkinformationen

Künstler	Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Radierer nach Claude Pougin de Saint-Aubin (*1720 - † 1783), Maler
Werk	Titel Hippolyte de la Tude Clairon Entstehungsdatum 1767

KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Radierer
nach Claude Pougin de Saint-Aubin (*1720 - † 1783), Maler
Hippolyte de la Tude Clairon, 1767

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 368 x 255 mm

Blatt: 521 x 385 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

unten rechts auf der Mauer signiert und datiert: J. Bapt.

Michel

fecit

1767.

unten Mitte auf dem Vorhang bezeichnet: A les deux Fils j'ai feu percer le Flane.

Regarde ce Poignard et cette Main fanglante; //

C'est de mon fang, du tien, qu'elle est teinte et fumante

Medée Trag. de Longepierre Acte 5. Scene 5.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pougin de S. Aubin pinx.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Hippolyte de la Tude Clairon

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. B. Michel Sculp.

unten unterhalb des Titels bezeichnet: Comédienne Françoise Pensionnaire du Roi, a
débuté le 19. Sept. bre ["bre" hochgestellt] 1743.

par le rôle de Phédre, dans le Pièce de Racine du même nom: reçue le 22. Octobre
suivant.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris, chez Petit, rue du petit Pont, à l'Image
N D.

unten Mitte von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: N° 673 [Inventarnummer]

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Saintaubin

Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Firmin-Didot II.207.1551 I (von I)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ☒ ↗ Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Radierer
nach Claude Pougin de Saint-Aubin (*1720 - † 1783), Maler
Hippolyte de la Tude Clairon, 1767
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**