

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**

↗ Jean-Baptiste Michel (\*Paris 1748 - † 1804), Radierer nach Claude Pougin de Saint-Aubin (\*1720 - † 1783), Maler  
*Hippolyte de la Tude Clairon, 1767*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 368 x 255 mm Blatt: 521 x 385 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2016/673
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://www.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/114111">DE-MUS-027614/object/114111</a>

---

**Werkinformationen**

<b>Künstler</b>	Jean-Baptiste Michel (*Paris 1748 - † 1804), Radierer nach Claude Pougin de Saint-Aubin (*1720 - † 1783), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Hippolyte de la Tude Clairon <b>Entstehungsdatum</b> 1767

# KUNST HALLE BREMEN

✘ ↗ Jean-Baptiste Michel (\*Paris 1748 - † 1804), Radierer  
nach Claude Pougin de Saint-Aubin (\*1720 - † 1783), Maler  
*Hippolyte de la Tude Clairon*, 1767

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 368 x 255 mm

Blatt: 521 x 385 mm

**Werktyp:** Druckgraphik

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

unten rechts auf der Mauer signiert und datiert: J. Bapt.

Michel

fecit

1767.

unten Mitte auf dem Vorhang bezeichnet: A les deux Fils j'ai feu percer le Flane.

Regarde ce Poignard et cette Main fanglante; //

C'est de mon fang, du tien, qu'elle est teinte et fumante

Medée Trag. de Longepierre Acte 5. Scene 5.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pougin de S. Aubin pinx.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Hippolyte de la Tude Clairon

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. B. Michel Sculp.

unten unterhalb des Titels bezeichnet: Comédienne Françoise Pensionnaire du Roi, a  
débuté le 19. Sept. bre ["bre" hochgestellt] 1743.

par le rôle de Phédre, dans le Pièce de Racine du même nom: reçue le 22. Octobre  
suivant.

unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: A Paris, chez Petit, rue du petit Pont, à l'Image  
N D.

unten Mitte von fremder Hand mit Stift in Rot bezeichnet: N° 673 [Inventarnummer]

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Saintaubin

### Werkverzeichnisse:

- Le Blanc III unbeschrieben
- Firmin-Didot II.207.1551 I (von I)

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---

- ✘ ↗ Jean-Baptiste Michel (\*Paris 1748 - † 1804), Radierer  
nach Claude Pougin de Saint-Aubin (\*1720 - † 1783), Maler  
*Hippolyte de la Tude Clairon*, 1767
- 



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**