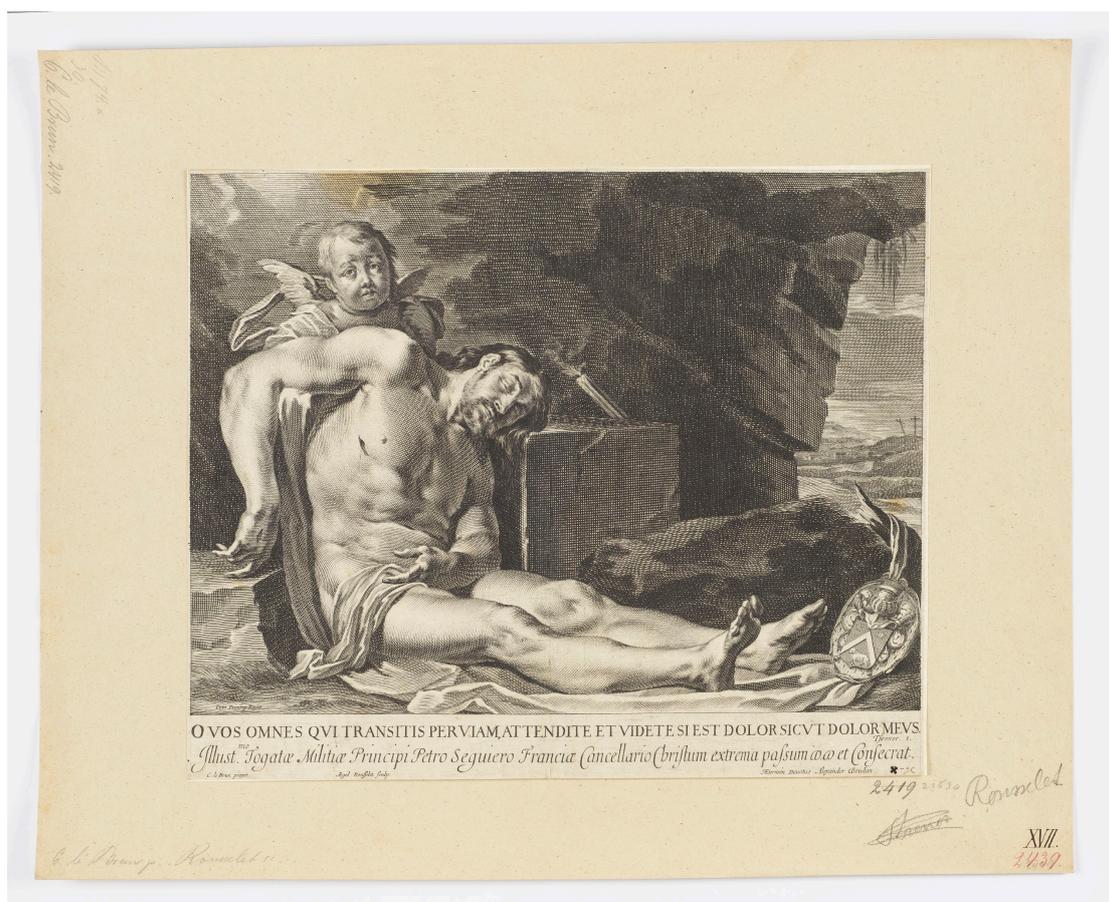


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Leichnam Christi von einem Engel gehalten*, 1625-1686

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 308 x 372 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	22630
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0047-9">DE-MUS-027614/object/114108</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler  
*Leichnam Christi von einem Engel gehalten*, 1625-1686

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Gilles Rousselet (*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Leichnam Christi von einem Engel gehalten <b>Entstehungsdatum</b> 1625-1686
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 308 x 372 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Cum Priuileg Regia unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: OVOS OMNES QVI TRANSITIS PER VIAM, ATTENDITE ET VIDETE SI EST DOLOR SICVT DOLOR MEVS. Threnor. 1. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Illust.mo ["mo" hochgestellt] Togatæ Militiæ Principi Petro Seguiero Franciæ Cancellario Christum extrema passum D. D et Consecrat. unten links am Blattrand bezeichnet: C. le Brun pinxit unten links am Plattenrand signiert: Ægid Rousselet sculp. unten rechts am Blattrand bezeichnet: Æternum Deutus Alexander Boudon. <b>Stempel:</b> unten rechts: [kleines schwarzes vierblättriges Kleeblatt] (Lugt 5531) <b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.373.28 I (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Gilles Rousselet (\*Paris 1610 - † Paris 1686), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Maler *Leichnam Christi von einem Engel gehalten*, 1625-1686

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**