

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher nach Salvator Rosa (*Arenella (Neapel) 1615 - † Rom 1673), Maler John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Verlorener Sohn, 1767

Abmessungen

Platte: 513 x 373 mm
Blatt: 584 x 449 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1903/2889

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/114106](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/114106)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher
nach Salvator Rosa (*Arenella (Neapel) 1615 - † Rom 1673), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Verlorener Sohn, 1767

Werkinformationen

Künstler

Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher
nach Salvator Rosa (*Arenella (Neapel) 1615 - † Rom 1673), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger

Werk

Titel

Verlorener Sohn

Entstehungsdatum

1767

Veröffentlichungsdatum

24.11.1767

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher
nach Salvator Rosa (*Arenella (Neapel) 1615 - † Rom 1673), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Verlorener Sohn, 1767

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 513 x 373 mm

Blatt: 584 x 449 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: SFR [ligiert]

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Sal. Rosa pinx.t ["t" hochgestellt]
R. Carlom delin.t ["t" hochgestellt]

unten Mitte datiert und bezeichnet: I. Boydell // excudit 1767

unten Mitte das Wappen flankierend betitelt: THE PRODI- // -GAL SON.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: S. F. Ravenet sculpsit.

unten in zwei Spalten bezeichnet: From the Original Picture painted by Salvatore
Rosa,

at Houghton; To whom this PLATE is Dedicated,

FI FI

Size of the picture. 6.6 1/2 by 8, 4 1/4 in height. //

In the Collection of the Right Honourable the Earl of Orford

by this Lordship's most Obligated,

and most humble Servant.

JOHN BOYDELL.

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/2889 [Inventarnummer]

unten links am Plattenrand nummeriert: N°. 41.

unten Mitte am Plattenrand datiert und bezeichnet: Published by J. Boydell

Engraver, in // Cheapside London, Nov.r ["r" hochgestellt] 24.th ["th" hochgestellt]
1767.

unten Mitte auf dem Spruchband bezeichnet: FARI QUÆ SENTIAT

unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: S F. Ravenet

Stempel:

verso: Dr. H. H. Meier Jr.

verso: Kunsthalle Bremen

Erwerbsinformation:

1903

Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Simon François Ravenet (*Paris 1706 - † London 1774), Stecher
nach Salvator Rosa (*Arenella (Neapel) 1615 - † Rom 1673), Maler
John Boydell (*Dorington 1719 - † London 1804), Verleger
Verlorener Sohn, 1767

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**