

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean François Ravenet (*1701 - † 1800), Stecher nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Maler *Enlevement dun Convoy*, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 405 x 513 mm Blatt: 432 x 539 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/2892
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114105

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jean François Ravenet (*1701 - † 1800), Stecher
nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Maler
Enlèvement dun Convoy, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Jean François Ravenet (*1701 - † 1800), Stecher nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Maler
Werk	Titel Enlèvement dun Convoy Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 405 x 513 mm Blatt: 432 x 539 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Philippe Wouvermans Pinx.t ["t" hochgestellt] unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 03/2892 [Inventarnummer] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Enlèvement dun Convoy. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: F. Ravenet sculpt. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Gravé D'apres Le tableau Original De Wouvermans, De Meme grandeur unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ravenet unten rechts von fremder Hand mit Tinte in Schwarz bezeichnet: 138 b Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.290.13 I (von I) Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jean François Ravenet (*1701 - † 1800), Stecher
nach Philips Wouwerman (*Haarlem 1619 - † Haarlem 1668), Maler
Enlèvement dun Convoy, 18. Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**