

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Thomassin (*1562 - † 1622), Stecher nach Agostino Ciampelli (*Florenz 1566 - † Rom 1630), Inventor
Martyrium des Heiligen Johannes, 1577-1622

Abmessungen	Blatt: 493 x 356 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	23016
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114103

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Thomassin (*1562 - † 1622), Stecher
nach Agostino Ciampelli (*Florenz 1566 - † Rom 1630), Inventor
Martyrium des Heiligen Johannes, 1577-1622

Werkinformationen

Künstler	Philippe Thomassin (*1562 - † 1622), Stecher nach Agostino Ciampelli (*Florenz 1566 - † Rom 1630), Inventor
Werk	Titel Martyrium des Heiligen Johannes Entstehungsdatum 1577-1622
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 493 x 356 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: Aug.s ["s" hochgestellt] Ciampellius inuen. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Rome Cú priuil. Sum. Pont // et superiorú licentia unten das Wappen flankierend bezeichnet: PERILLVSTRI D●D●SEBASTIANO STVRIONO // VTRIVSQVE IVRIS DOCTORI EXIMIO unten links bezeichnet: Gio. Iacomo Rossi le stampa in Roma alla Pace. unten das Wappen flankierend signiert: Philippus Thomassinus // h. S. dat, donat, dicatq ["q"=Abkürzungszeichen] Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV unbeschrieben [Vgl. S. 33, Nr. 45] Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Philippe Thomassin (*1562 - † 1622), Stecher
nach Agostino Ciampelli (*Florenz 1566 - † Rom 1630), Inventor
Martyrium des Heiligen Johannes, 1577-1622



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**