

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Früchte tragende Frau, Zweite Hälfte 18. Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 362 x 476 mm Blatt: 376 x 487 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	7663 a
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114101

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Früchte tragende Frau, Zweite Hälfte 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Werk	Titel Früchte tragende Frau Entstehungsdatum Zweite Hälfte 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 362 x 476 mm Blatt: 376 x 487 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: • Bartsch V.346.27 I (von I) Erwerb information: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Früchte tragende Frau, Zweite Hälfte 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**