

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler

Träumerin, Blatt 3 der Folge "Landschaften", Zweite Hälfte 18.

Jahrhundert

Abmessungen	Platte: 358 x 284 mm Blatt: 369 x 289 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	7664
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114100

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Träumerin, Blatt 3 der Folge "Landschaften", Zweite Hälfte 18.
Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Théodore (*1601 - † 1700), Radierer nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Werk	Titel Träumerin, Blatt 3 der Folge "Landschaften" Entstehungsdatum Zweite Hälfte 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 358 x 284 mm Blatt: 369 x 289 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Francisque pinxit Simon excudit cum priuilegio regis unten rechts nummeriert: 3 [seitenverkehrt] unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 2 Stempel: unten rechts: Johann Heinrich Albers (Lugt 2714) Werkverzeichnisse: • Bartsch V.345.25 I (von I) Erwerbsinformation: 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
Objektreferenz	Teil von Théodore (1601 - 1700)/ nach: Francisque Millet (1642 - 1679), Landschaften, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 18. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore (*1601 - † 1700), Radierer
nach Francisque Millet (*1642 - † 1679), Maler
Träumerin, Blatt 3 der Folge "Landschaften", Zweite Hälfte 18.
Jahrhundert

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**