

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor Frederik de Wit I. (\*1610 - † 1698), Verleger  
*Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der Folge "Spielende Amoretten", 1625-1698*

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 142 x 383 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	20671
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/114097</a>

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor  
Frederik de Wit I. (\*1610 - † 1698), Verleger  
*Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der  
Folge "Spielende Amoretten", 1625-1698*

<b>Künstler</b>	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der Folge "Spielende Amoretten" <b>Entstehungsdatum</b> 1625-1698
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 142 x 383 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich <b>Bezeichnungen:</b> unten links am Blattrand bezeichnet: Tett: In: unten rechts nummeriert: 2 <b>Werkverzeichnisse:</b> • Hollstein Dutch and Flemish LIII unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Louis Testelin (1615 - 1665)/ Frederik de Wit I. (1610 - 1698), Spielende Amoretten, Herstellung: 1625-1698
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor  
Frederik de Wit I. (\*1610 - † 1698), Verleger  
*Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der  
Folge "Spielende Amoretten", 1625-1698*



**Die Sammlung Hieronymus  
Klugkist – Der Grundpfeiler  
des Bremer  
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**