



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Verleger
Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der Folge "Spielende Amoretten", 1625-1698

Abmessungen	Blatt: 142 x 383 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	20671
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114097

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor
Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Verleger
Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der Folge "Spielende Amoretten", 1625-1698

Künstler	Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Verleger
Werk	Titel Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der Folge "Spielende Amoretten" Entstehungsdatum 1625-1698
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 142 x 383 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links am Blattrand bezeichnet: Tett: In: unten rechts nummeriert: 2 Werkverzeichnisse: • Hollstein Dutch and Flemish LIII unbeschrieben Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	Teil von Anonym, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Louis Testelin (1615 - 1665)/ Frederik de Wit I. (1610 - 1698), Spielende Amoretten, Herstellung: 1625-1698
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer Kupferstichkabinetts ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Inventor
Frederik de Wit I. (*1610 - † 1698), Verleger
*Sieben Amoretten spielen mit Feston und zwei Sphingen, Blatt 2 der
Folge "Spielende Amoretten", 1625-1698*



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler
des Bremer
Kupferstichkabinetts**



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**