

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer nach Jean-Baptiste François Pater (*Valenciennes 1695 - † Paris 1736), Maler Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Arrivée de L'opérateur a l'hostellerie, aus: Illustrationen zu Paul Scarron, "Le Roman comique", 1651/7, 1731

Abmessungen

Platte: 300 x 382 mm
Blatt: 390 x 465 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

23744

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/114092](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/114092)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
nach Jean-Baptiste François Pater (*Valenciennes 1695 - † Paris 1736),
Maler
Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
*Arrivée de L'opérateur a l'hostellerie, aus: Illustrationen zu Paul
Scarron, "Le Roman comique", 1651/7, 1731*

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer nach Jean-Baptiste François Pater (*Valenciennes 1695 - † Paris 1736), Maler Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
Werk	Titel Arrivée de L'opérateur a l'hostellerie, aus: Illustrationen zu Paul Scarron, "Le Roman comique", 1651/7 Entstehungsdatum 1731
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 300 x 382 mm Blatt: 390 x 465 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: J. B. Pater pinxit unten rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: G. Scotin Sulp 1731. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Arrivée de L'opérateur a l'hostellerie. unten Mitte unterhalb des Titels bezeichnet: Roman comique Tome premier Chap 15. unten Mitte am Plattenrand bezeichnet: a Paris chez L. Surugue graveur du Roy rüe des Noyers entre les deux premierre portes cocheres vis a vis st. ["t" hochgestellt] Yves. unten rechts am Plattenrand bezeichnet: a vec Privilégé du Roy. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Scotin 23744 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Le Blanc III.486.5 I (von I) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Radierer
nach Jean-Baptiste François Pater (*Valenciennes 1695 - † Paris 1736),
Maler

Louis Surugue (*1686 - † 1762), Verleger
*Arrivée de L'opérateur a l'hostellerie, aus: Illustrationen zu Paul
Scarron, "Le Roman comique", 1651/7, 1731*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**