

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Tortebat (*1616 - † 1690), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Engel, 1664

Abmessungen	Platte: 257 x 156 mm Blatt: 528 x 357 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1969/249
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114090

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Engel, 1664

Werkinformationen

Künstler	François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel Engel Entstehungsdatum 1664
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 257 x 156 mm Blatt: 528 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Angelus Ecce trahit cordis de vulnere flammam, Anne aliud fornax spiret aperta sinu? unten links am Plattenrand bezeichnet: S. Voüet In. et pin. unten am Plattenrand signiert: F. Torteбат delin. sculp. et ex. cum priuil. Regis. unten Mitte am Plattenrand datiert: .1664. verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 69/249 [Inventarnummer] Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • Le Blanc IV.48.10 I (von I) • Robert-Dumesnil III.219.10 I (von I) Erwerbsinformation: 1969 Erworben 1969
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Torteбат (*1616 - † 1690), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Engel, 1664



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**