

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Sepulcre des trois Oras et Curias, Blatt 13 der Folge "Recueil de veue de plusieurs edifices", 1636-1661

Abmessungen	Platte: 59 x 116 mm Blatt: 81 x 140 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3729
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114081

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
 Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Sepulcre des trois Oras et Curias, Blatt 13 der Folge "Recueil de veue
 de plusieurs edifices"*, 1636-1661

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
Werk	Titel Sepulcre des trois Oras et Curias, Blatt 13 der Folge "Recueil de veue de plusieurs edifices" Entstehungsdatum 1636-1661
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 59 x 116 mm Blatt: 81 x 140 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Sepulcre des trois Oras et Curias. unten rechts unterhalb der Darstellung nummeriert: 13 Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.506.80 II (von III) • Fauchaux.326.352 I (von I) Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903
Objektreferenz	Teil von Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691)/ Israël Henriet (1590 - 1661), Recueil de veue de plusieurs edifices/ Sammlung von Ansichten verschiedener Bauwerke, Herstellung der Druckplatte: 1636-1661
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Israël Henriet (*Nancy 1590 - † Paris 1661), Verleger
*Sepulcre des trois Oras et Curias, Blatt 13 der Folge "Recueil de veue
de plusieurs edifices"*, 1636-1661

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**