

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Kleine Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris
1852–1854, 1850

Abmessungen	Platte: 261 x 188 mm Blatt: 299 x 221 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1730
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11407

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
*Kleine Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris
 1852–1854, 1850*

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Werk	<p>Titel Kleine Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854</p> <p>Entstehungsdatum 1850</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1852-1854</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 261 x 188 mm Blatt: 299 x 221 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: C.M. rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 08/1730 [Inventarnummer]</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Meryon.24 (ohne Seitenzahl) III (von VI) • Wedmore 1892.5.8 II (von V) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Kleine Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris
1852–1854, 1850

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**