

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Verso Ponte furare a mano drita, Blatt 11 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ", 1650

Abmessungen	Platte: 68 x 156 mm Blatt: 92 x 176 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1903/3715
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114066

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Verso Ponte furare a mano drita, Blatt 11 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ", 1650

Werkinformationen

Künstler	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Werk	<p>Titel Verso Ponte furare a mano drita, Blatt 11 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ"</p> <p>Entstehungsdatum 1650</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 68 x 156 mm Blatt: 92 x 176 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: Siluestre fecit. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Verso Ponte furare a mano drita. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: excud. Parisijs cum priuil. Regis. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3.</p> <p>Stempel: verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le Blanc III.505.30 I (von III) • Fauchaux.311.326 II (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Objektreferenz	Teil von Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691), Antiche e moderne vedute di Romæ/ Ansichten des antiken und modernen Rom, Herstellung der Druckplatte: 1650
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
Verso Ponte furare a mano drita, Blatt 11 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ", 1650



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**