

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Tempio di Minerva Medica, Blatt 4 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ"*, 1650

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Platte: 68 x 156 mm<br>Blatt: 93 x 175 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 1903/3709  |
| <b>Permalink</b>      | ↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/114060</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Tempio di Minerva Medica, Blatt 4 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ"*, 1650

## Werkinformationen

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Künstler</b>                     | Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  |
| <b>Werk</b>                         | <p><b>Titel</b><br/>Tempio di Minerva Medica, Blatt 4 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1650</p>   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Platte: 68 x 156 mm<br/>Blatt: 93 x 175 mm<br/>Werktyp: Druckgraphik<br/>Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten links unterhalb der Darstellung signiert: Siluestre fecit<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Tempio di Minerua Medica.<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: excud. Parisij cum priuil. Regis<br/>unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 3.</p> <p><b>Stempel:</b><br/>verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)<br/>verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b><br/>• Fauchaux.311.326 II (von IV)<br/>• Le Blanc III.505.23 I (von III)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1903<br/>Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p> |
| <b>Objektreferenz</b>               | Teil von Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691), Antiche e moderne vedute di Romæ/<br>Ansichten des antiken und modernen Rom, Herstellung der Druckplatte: 1650   |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner<br>www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0   |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Tempio di Minerva Medica, Blatt 4 der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ"*, 1650



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**