

➤ **Israël Silvestre** (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Grabmal der Caecilia Metella an der Via Appia, Titelblatt der Folge  
 "Antiche e moderne vedute di Romæ", 1650*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 69 x 158 mm Blatt: 94 x 176 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1903/3706
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-7">DE-MUS-027614/object/114056</a>

# KUNST HALLE BREMEN

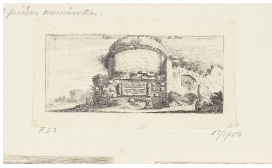


↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
Grabmal der Caecilia Metella an der Via Appia, Titelblatt der Folge  
"Antiche e moderne vedute di Romæ", 1650

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Israël Silvestre (*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Grabmal der Caecilia Metella an der Via Appia, Titelblatt der Folge "Antiche e moderne vedute di Romæ"</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1650</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 69 x 158 mm Blatt: 94 x 176 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> oben das Grabmal flankierend bezeichnet: Capo // di Boue Mitte auf der Tafel betitelt: ANTICHE.E.MODERNE .VEDVTE.DI.ROMÆ.E. .CONTORNO.FATE.DA. .ISRAEL.SILVESTRO. .Cum priuile Regis excudit parisi.</p> <p><b>Stempel:</b> verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Le Blanc III.505.20 I (von III) • Fauchaux.311.326 II (von IV)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Israël Silvestre (13.8.1621 - 11.10.1691), Antiche e moderne vedute di Romæ/ Ansichten des antiken und modernen Rom, Herstellung der Druckplatte: 1650
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Israël Silvestre (\*Nancy 1621 - † Paris 1691), Radierer  
*Grabmal der Caecilia Metella an der Via Appia, Titelblatt der Folge*  
*"Antiche e moderne vedute di Romæ"*, 1650

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**