

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 109 x 299 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36970
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114055

Werkinformationen

Künstler Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Werk	Titel Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter"
	Entstehungsdatum Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 109 x 299 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten links monogrammiert: C.L.B. C.P.R. Erwerbsinformation: 1898 Geschenk 1898
Objektreferenz	Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Meeresgötter, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher
nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter", Zweite Hälfte
17. Jahrhundert

**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**