

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
*Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter"*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>Abmessungen</b>    | Blatt: 109 x 299 mm (beschnitten)  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.   |
| <b>Inventarnummer</b> | 36970  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/114055</a> |

## Werkinformationen

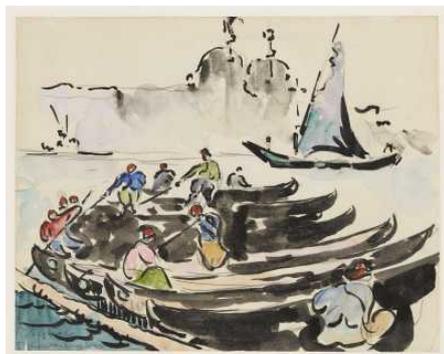
**Künstler** Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
*Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter"*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>Werk</b>                         | <b>Titel</b><br>Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter"   |
|                                     | <b>Entstehungsdatum</b><br>Zweite Hälfte 17. Jahrhundert   |
| <b>Grunddaten</b>                   | <b>Abmessungen:</b><br>Blatt: 109 x 299 mm (beschnitten)<br>Werktyp: Druckgraphik<br>Material/Technik: Kupferstich<br><b>Bezeichnungen:</b><br>unten links monogrammiert: C.L.B. C.P.R.<br><b>Erwerbsinformation:</b><br>1898<br>Geschenk 1898 |
| <b>Objektreferenz</b>               | Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Meeresgötter, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert   |
| <b>Creditline</b>                   | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0  |
| <b>Enthalten in der Kollektion:</b> | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik  |



# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Stecher  
nach Charles Le Brun (\*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor  
*Zwei Frauen reiten auf Tritonen, aus: "Meeresgötter"*, Zweite Hälfte  
17. Jahrhundert

---

**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**