

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
Bekröntes Wappen flankiert von zwei Meeresgöttern auf Hippokampen und zwei Kindern mit Muschelhörnern, aus: "Meeresgötter", Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 111 x 299 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	36968
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114053

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor
-----------------	--

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor *Bekröntes Wappen flankiert von zwei Meeresgöttern auf Hippokampen und zwei Kindern mit Muschelhörnern, aus: "Meeresgötter"*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Werk	<p>Titel Bekröntes Wappen flankiert von zwei Meeresgöttern auf Hippokampen und zwei Kindern mit Muschelhörnern, aus: "Meeresgötter"</p> <p>Entstehungsdatum Zweite Hälfte 17. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 111 x 299 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: C.L.B. C.P.R.</p> <p>Erwerbsinformation: 1898 Geschenk 1898</p>
Objektreferenz	Teil von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Charles Le Brun (24.2.1619 - 12.2.1690), Meeresgötter, Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Stecher nach Charles Le Brun (*Paris 1619 - † Paris 1690), Inventor *Bekröntes Wappen flankiert von zwei Meeresgöttern auf Hippokampen und zwei Kindern mit Muschelhörnern, aus: "Meeresgötter"*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**