KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Crime (35 ans), aus: "Laster und Tugend", 1836

Abmessungen	Darstellung: 146 x 186 mm Blatt: 373 x 440 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1969/259
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114039

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph
Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Crime (35 ans), aus: "Laster und Tugend" , 1836

Werkinformationen

Künstler	Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	**Titel** Crime (35 ans), aus: "Laster und Tugend" **Entstehungsdatum** 1836

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph
Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Crime (35 ans), aus: "Laster und Tugend" , 1836

Grunddaten

Abmessungen:
Darstellung: 146 x 186 mm
Blatt: 373 x 440 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
Bezeichnungen:
oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: CRIME.
(35 ans.)
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: JULES DAVID
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Si elle se réveillait!.....ma foi tant pis pour elle.
unten links unterhalb der Umrandung signiert und bezeichnet: Composé et Lith. par Jules David. - l'Entourage exécuté par Danjoy.
unten Mitte unterhalb der Umrandung bezeichnet: La bonne et la mauvaise conduite Album moral qui à remporté le Premier Prix de 2000 fr.
proposé par M.r ["r" hochgestellt] Benjamin Delessert Président de la Caisse d'epargne de Paris.
unten rechts unterhalb der Umrandung bezeichnet: A Paris. Publié par Jeannin, Place du Louvre, N°20. Imprimé par Lemercier.
unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Jules David
verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 69/259 [Inventarnummer]
Stempel:
unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen
unten links: Prägestempel Henri Jeannin
Erwerbsinformation:
1969
Erworben 1969

Objektreferenz

Teil von Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph / Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker / Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger, Laster und Tugend

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph
Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
Crime (35 ans), aus: "Laster und Tugend" , 1836

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik