KUNST
HALLE
BREMEN

# ↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger

*Opprobre (40 ans), aus: "Laster und Tugend"*, 1836

---

| | |
|---|---|
| **Abmessungen** | Darstellung: 146 x 186 mm<br>Blatt: 371 x 436 mm |
| **Raum** | nicht ausgestellt |
| **Inventarnummer** | 1969/260 |
| **Permalink** | ↗ DE-MUS-027614/object/114037 |

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph
Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
*Opprobre (40 ans), aus: "Laster und Tugend"*, 1836

## Werkinformationen

| | |
|---|---|
| **Künstler** | Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph<br>Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph<br>Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker<br>Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger |
| **Werk** | **Titel**<br>Opprobre (40 ans), aus: "Laster und Tugend"<br>**Entstehungsdatum**<br>1836<br>**Veröffentlichungsdatum**<br>1836 |

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph
Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
*Opprobre (40 ans), aus: "Laster und Tugend"*, 1836

**Grunddaten**

**Abmessungen:**
Darstellung: 146 x 186 mm
Blatt: 371 x 436 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie
**Bezeichnungen:**
oben Mitte oberhalb der Darstellung betitelt: OPPROBRE.
(40 ans.)
unten links innerhalb der Darstellung signiert: JULES DAVID
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A perpétuite !...v' la donc où tout ça m'a
conduit....si j'avais su!...
unten links unterhalb der Umrandung signiert und bezeichnet: Composé et Lith. par Jules David. - l'Entourage exécuté par Danjoy.
unten Mitte unterhalb der Umrandung bezeichnet: la bonne et la mauvaise conduite Album moral, qui a remporte le premier Prix de 2000 fr.
proposé par M.r ["r" hochgestellt] Benjamin Delessert, Président de la Caisse d'Epargne de Paris.
unten rechts unterhalb der Umrandung bezeichnet: A Paris. Publié par Jeannin, Place du Louvre, N°20. Imprimé par Lemercier.
unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Jules David
verso unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 69/260 [Inventarnummer]
**Stempel:**
unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen
unten links: Prägestempel Henri Jeannin
**Erwerbsinformation:**
1969
Erworben 1969

**Objektreferenz**

Teil von Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph / Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker / Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger, Laster und Tugend

**Creditline**

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

**Enthalten in der Kollektion:**

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST
HALLE
BREMEN

↗ Jules David (*Paris 1808 - † Paris 1892), Lithograph
Danjoy (*1801 - † 1900), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Henri Jules Jeannin (*1801 - † 1900), Verleger
*Opprobre (40 ans), aus: "Laster und Tugend"*, 1836

**Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik**