

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Bataille de Mondovi, 1822

Abmessungen	Darstellung: 313 x 432 mm Blatt: 440 x 518 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/3908
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114032

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Bataille de Mondovi, 1822

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Bataille de Mondovi Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 313 x 432 mm Blatt: 440 x 518 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Decamps del: rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de C. Motte unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Bataille de Mondovi unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M I. 2 état Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI.82.11 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.150.2 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Bataille de Mondovi, 1822



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**