

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Auguste Leisnier (*Paris 1787 - † Clamart 1858), Stecher nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler
Bildnis La Fornarina, 1846

Abmessungen	Platte: 405 x 302 mm Blatt: 609 x 433 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4500
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114030

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Auguste Leisnier (*Paris 1787 - † Clamart 1858), Stecher nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler
Bildnis La Fornarina, 1846

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Auguste Leisnier (*Paris 1787 - † Clamart 1858), Stecher nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler
Werk	<p>Titel Bildnis La Fornarina</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 405 x 302 mm Blatt: 609 x 433 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich</p> <p>Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Raphael [durchgestrichen] unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: La Fornarina unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Leisnier. sc. unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L 03/4500 [Inventarnummer] D[...] 1186</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.108.13 I (von I) • IFF après 1800 XIII unbeschrieben • Le Blanc II unbeschrieben <p>Erwerb information: 1903 Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Auguste Leisnier (*Paris 1787 - † Clamart 1858), Stecher nach Sebastiano del Piombo (*Venedig 1485 - † Rom 1547), Maler *Bildnis La Fornarina*, 1846

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**