

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider
Sonntag vor den Toren von Paris, 1901

Abmessungen	Holzstock: 262 x 389 mm Blatt: 317 x 440 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5534
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/114019

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider
Sonntag vor den Toren von Paris, 1901

Werkinformationen

Künstler	Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider
Werk	<p>Titel Sonntag vor den Toren von Paris</p> <p>Entstehungsdatum 1901</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Holzstock: 262 x 389 mm Blatt: 317 x 440 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Farbholzschnitt</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. LEPÈRE rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert und bezeichnet: ALepère 63.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben • IFF après 1800 XIV.31.161 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider
Sonntag vor den Toren von Paris, 1901



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**