

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Louis-Auguste Lepère (\*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider  
*Sonntag vor den Toren von Paris, 1901*

---

<b>Abmessungen</b>	Holzstock: 262 x 389 mm Blatt: 317 x 440 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5534
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65348-p0011-9">DE-MUS-027614/object/114019</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis-Auguste Lepère (\*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider  
*Sonntag vor den Toren von Paris*, 1901

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis-Auguste Lepère (*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sonntag vor den Toren von Paris <b>Entstehungsdatum</b> 1901
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Holzstock: 262 x 389 mm Blatt: 317 x 440 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Farbholzschnitt <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: A. LEPÈRE rechts unterhalb der Darstellung eigenhändig mit Bleistift signiert und bezeichnet: ALepère 63. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX unbeschrieben</li><li>• IFF après 1800 XIV.31.161 I (von I)</li></ul> <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis-Auguste Lepère (\*Paris 1849 - † Domme 1918), Formschneider  
*Sonntag vor den Toren von Paris*, 1901

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**