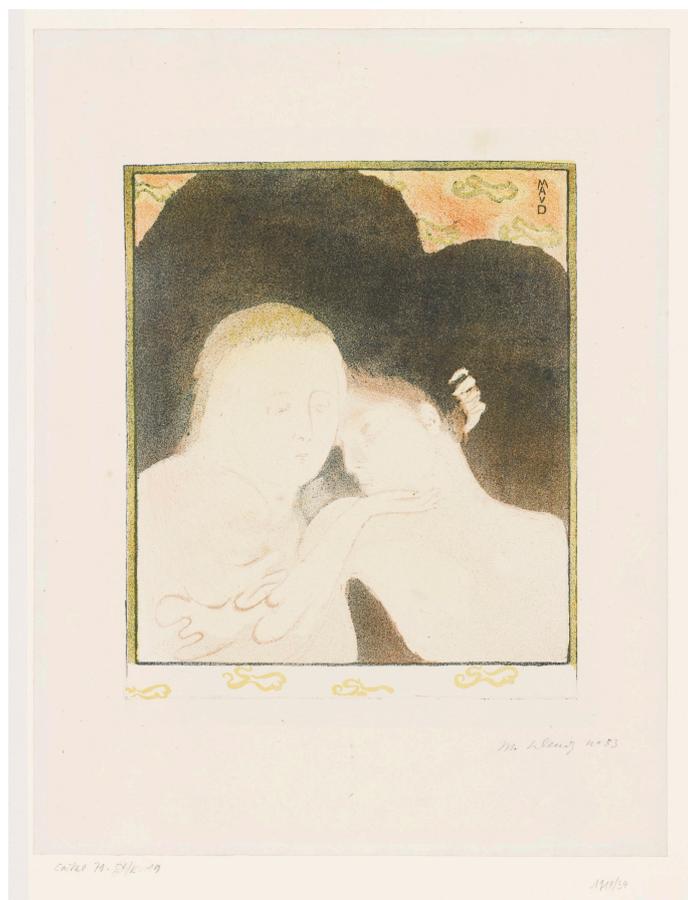


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Maurice Denis (*Granville 1870 - † Paris 1943), Lithograph
Madeleine (Zwei Köpfe), aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893

Abmessungen	Darstellung: 299 x 250 mm Blatt: 460 x 350 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1919/34
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/11401

KUNST HALLE BREMEN



➤ Maurice Denis (*Granville 1870 - † Paris 1943), Lithograph
Madeleine (Zwei Köpfe), aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893

Werkinformationen

Künstler	Maurice Denis (*Granville 1870 - † Paris 1943), Lithograph
Werk	<p>Titel Madeleine (Zwei Köpfe), aus: "L'Estampe originale", Album I</p> <p>Entstehungsdatum 1893</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 299 x 250 mm Blatt: 460 x 350 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: M A V D unten rechts unterhalb der Darstellung mit Tinte in Violett signiert: Mo Denis unten rechts unterhalb der Darstellung mit Tinte in Violett nummeriert: N°83</p> <p>Edition/Auflage: 83/100</p> <p>Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cailler 1968 [Denis].70 (ohne Seitenzahl) I (von I) • Stein/Karshan [1970].19 <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1919 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



➤ Maurice Denis (*Granville 1870 - † Paris 1943), Lithograph
Madeleine (Zwei Köpfe), aus: "L'Estampe originale", Album I, 1893



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**