

KUNST HALLE BREMEN



➤ Léon Lhermitte (*1844 - † 1925), Radierer
Fischverkäufer, aus: Jules Claretie, "L'eau-forte en 1880: septième année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes les plus distingués", Paris 1880, 1879

Abmessungen	Platte: 282 x 202 mm Blatt: 407 x 287 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5530
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/114007

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Lhermitte (*1844 - † 1925), Radierer
*Fischverkäufer, aus: Jules Claretie, "L'eau-forte en 1880: septième
année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes
les plus distingués", Paris 1880, 1879*

Werkinformationen

Künstler	Léon Lhermitte (*1844 - † 1925), Radierer
Werk	Titel Fischverkäufer, aus: Jules Claretie, "L'eau-forte en 1880: septième année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes les plus distingués", Paris 1880 Entstehungsdatum 1879 Veröffentlichungsdatum 1880
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 282 x 202 mm Blatt: 407 x 287 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: L. Lhermitte Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• IFF après 1800 XIV.308.13 I (von I)• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.179.21 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léon Lhermitte (*1844 - † 1925), Radierer
*Fischverkäufer, aus: Jules Claretie, "L'eau-forte en 1880: septième
année: trente eaux-fortes originales et inédites par trente des artistes
les plus distingués", Paris 1880, 1879*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**